أقرأ

السنة 1

الكتاب 2



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

الكتاب 2

تصميم وتأليف

د . عبد القادر فضيل

بمشاركة

عبد الجليل الجلاصي

« طبعة منقحة »

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــة :

هذا الجزء مخصص لتدريب الاطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة . ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والاصوات التي هي مكونات القراءة .

واذا كان الاهتمام في الفترة السابقة منصباً على تعليم الحروف والاصوات باعتبارها مفاتيح القراءة ، فان الاهتمام في هذه الفترة الأخيرة يجب أن يتوجّه الى التدريب على ممارسة القراءة ، ممارسة قائمة على وصل الاصوات بعضها ببعض ، وعلى الاستجابة السريعة للكلمة المكتوبة . ومن المعلوم ان الاستجابة نوعان : استجابة نطقية بصرية ، واستجابة ذهنية . فالاستجابة النطقية تعني أن القارىء كلما رأى كلمة أو جملة استطاع قراءتها بيُسْرٍ ، وبكيفية متصلة ، والاستجابة الذهنية تعني أن القارىء كلما نطق بكلمة أو جملة أدرك مدلولها ، وتصور المعني الذي تشير اليه . ولا يصل الطفل الى هذا المستوى الا اذا دربناه باستمرار على القراءة المتصلة (أي التأليف بين العناصر الصوتية المكونة للكلام المقروء) وعلى فهم ما يقرأ .

واذا كانت الاصوات هي العناصر التي يتكون منها الكلام المنطوق . فان الحروف هي العناصر التي يتكون منها الكلام المكتوب . ومن هنا وجب الحرص منذ البداية على الربط بين القراءة والكتابة من جهة ، وبينهما وبين المحادثة من جهة ثانية ، والتأكيد على الانتقال من إحداهما الى الاخرى ، حتى نشعر القارىء بأن كل صورة صوتية تقابلها صورة كتابية ، وأن كل صورة كتابية ترمز الى صورة صوتية . ولتحقيق هذا الغرض جعلنا بين أيدي الاطفال مجموعة من النصوص ، هي عبارة عن قصص قصيرة تعبر عن بعض مشاغل الطفولة ، وعن الحياة العائلية والمدرسية ، وقد حرصنا أن تكونَ نصوصها مثيرة ومشوقة ، وعباراتها سهلة ، وقصيرة ، وقد ضمنّاها مجموعة من المفاهيم التي يحتاجها الطفل . وذيلناها بمجموعة من التمارين ، قصدنا من ورائها تدريب الاطفال على فهم البناء اللغوي . وعلى معرفة بعض الصيغ التعبيرية (التأنيث والتذكير ، النفي والاستفهام الخ ..) بطريقة تعتمد الملاحظة والاستعمال . فالطفل يستطيع أن يلاحظ الفرق بين الصفة الواقعة بعد الاسم المذكر والصفة الواقعة بعد الاسم المؤنث ، ويستطيع أن يقارن بين الحدث المنفي والحدث المثبت ، ويستطيع كذلك أن يدرك بعض المفاهيم المتعلقة بالزمان والمكان . فما علينا الا أن نوفِّر له ظروف الاستعمال والملاحظة ، وهذا ما قصدناهُ عندما خصصنا في كل دَرس صفحة أو صفحتين للتمارين المتنوعة .

نرجو من المعلمين أن يستغلوها ويثروها بما يرونه مناسبا ومحققا للاغراض المذكورة .

د . عبد القادر فضيل

أَقْطِفُ الْبُرْتُقالَ



صالح : أَنْتَ هُنا وَأَنا أَبْحَثُ عَنْكَ .

فريد : أَنا أَقْطِفُ الْبُرْتُقالَ .

صالح : اِنْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقالَ .

فريد : كُلْ واحِدَةً فَقَطْ .

صالح : "اِمْ" هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ واحِدَةً أُخْرَى .

1 ـ مُصْطَفى يَقِفُ هُنَا 



وَعُمَرُ يَقِفُ هُنا كَ 



2 ـ أَرْسُمُ دائِرَةً عَلَى الْفا كِهَةِ الَّتِي قَطَفَها فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :

ثُمَّ

قَطَفَ

بُرْتُقَالَةً

أَكَلَهَا

صَالِح

كَبِيرَةً

----

1 ـ أَضَعُ عَلَامَةَ (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مَتَى يَنْضَجُ التِّينُ ؟



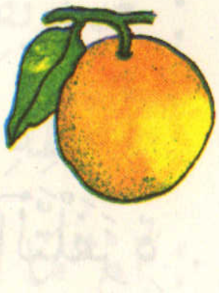
- فِي الرَّبِيعِ
- فِي الصَّيْفِ
- فِي الْخَرِيفِ

مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟



- فِي الصَّيْفِ
- فِي الْخَرِيفِ
- فِي الشِّتَاءِ

مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟



- فِي الصَّيْفِ
- فِي الشِّتَاءِ
- فِي الْخَرِيفِ

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد،
هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

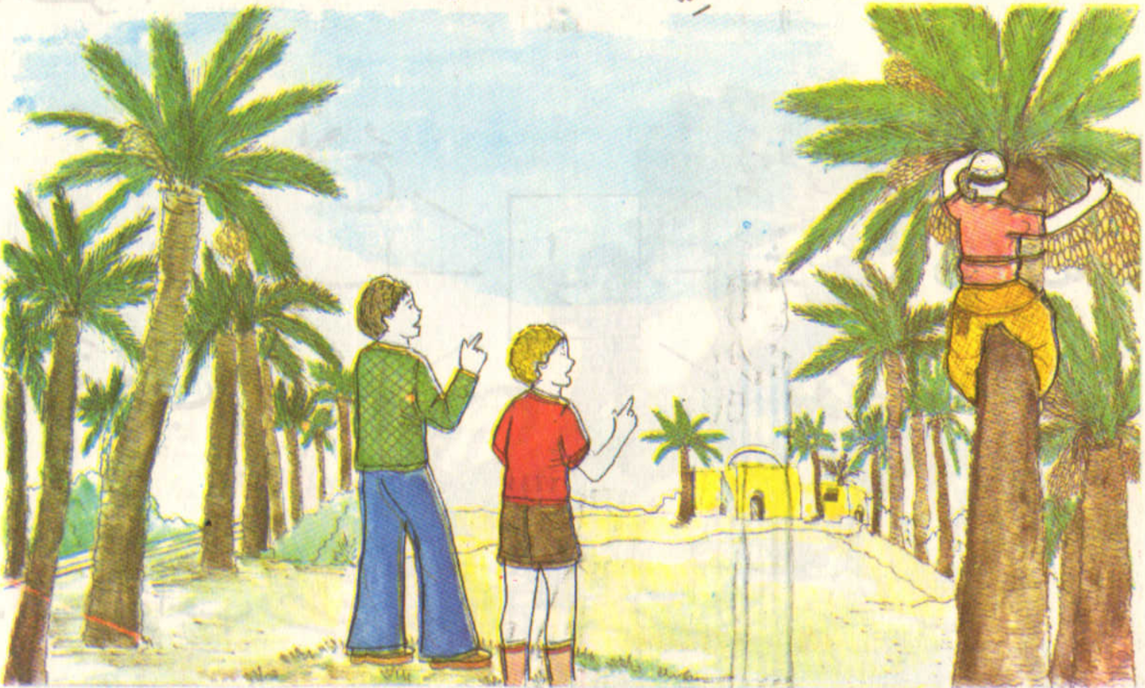
أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَاخَالِد ، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاء ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا ، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التَّلْفَزَةِ .

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 2 »



خالـد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَـة .

أحمد : وَفِيــهَا تَمْــرٌ كَثِيــرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّـهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العـمّ : مَنْ مَعَكَ يَـا أَحْمَد ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَـا .

العـمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًـا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : "إِمْ" مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّـهُ حُلْوٌ كَـالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْـــرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ		يَحْرثُ أَرْضَهُ.
جَاءَ رِضَــا	لِـ	يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ.
ذَهَبَ خَالِـدٌ		يَـزُورُ صَدِيقَهُ.

2 ـ أَقْـــرَأُ وَأُجِيبُ :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلى الصَّحْرَاء؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ.

لِمَــاذَا خَـرَجَ الْعَـمُّ؟ لِـ.... الـتَّمْــرَ.

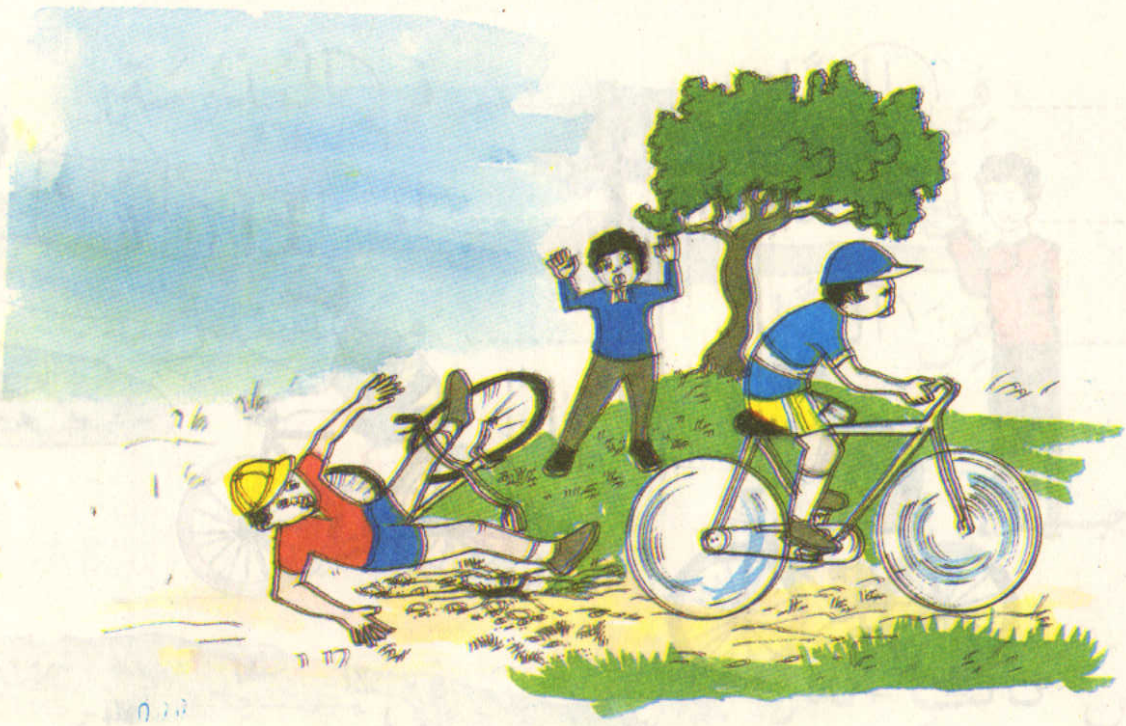
لِمَــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ.

3 ـ أُجِيبُ بـ نعم أو لا :

ـ هَلْ يَعْرِفُ خَــالِدٌ الصَّحْـرَاء؟ ☐

ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ؟ ☐

اِحْـــــذَرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الـدَّارِ .

خالد : هَاتِهَا وَهَيَّـا نَتَسَابَقْ .

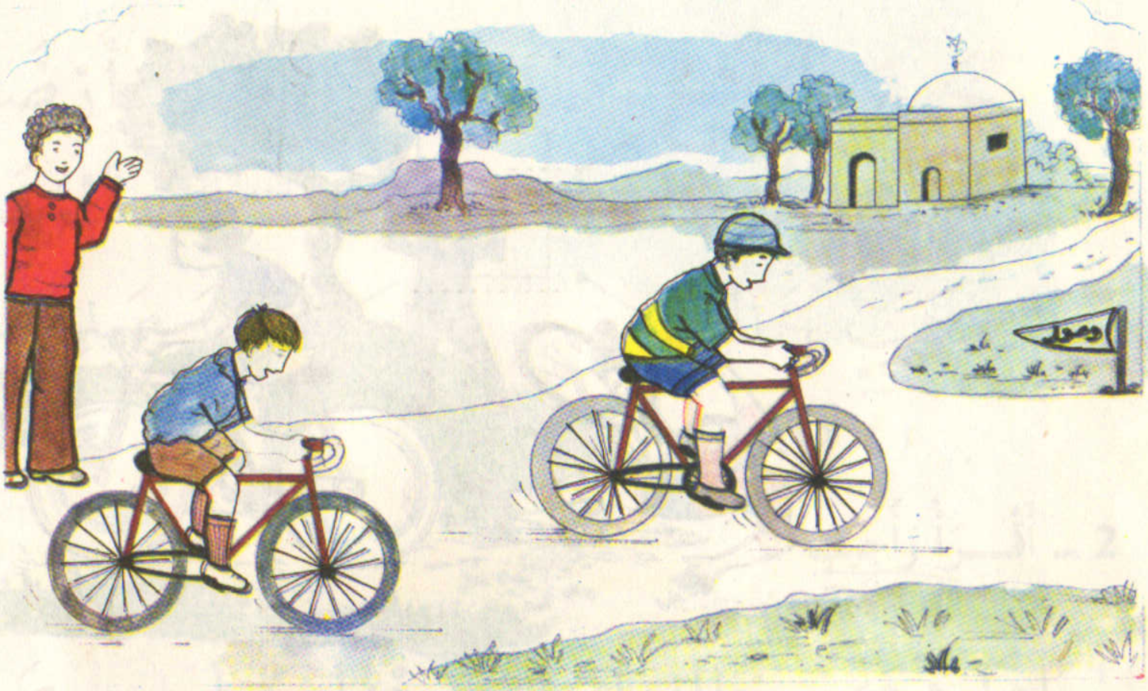
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ. أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

عمر : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَـا . اِنْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَـةُ .

اِحْـــذَرْ ! « 2 »



خالـد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاق ؟

رضـا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْكَب .

خالـد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَــة .

رضـا : دَرَّاجَتِي أَسْـرَع .

خالـد : سَتَرَى ، أَنَـا الَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضـا : هَيَّا نَبْدَأْ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلاَثَه ، "يَا لَلَّـهْ" .

عمـر : اِجْرِ يَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَكَ .

خالـد : هَـا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَـا !

1 ـ أقــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ .

.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

2 ـ أجيـب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....

أَيْنَ ذَهَبَ رِضَــا ؟ إِلَى ....

مِنْ أَيْـنَ خَــرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

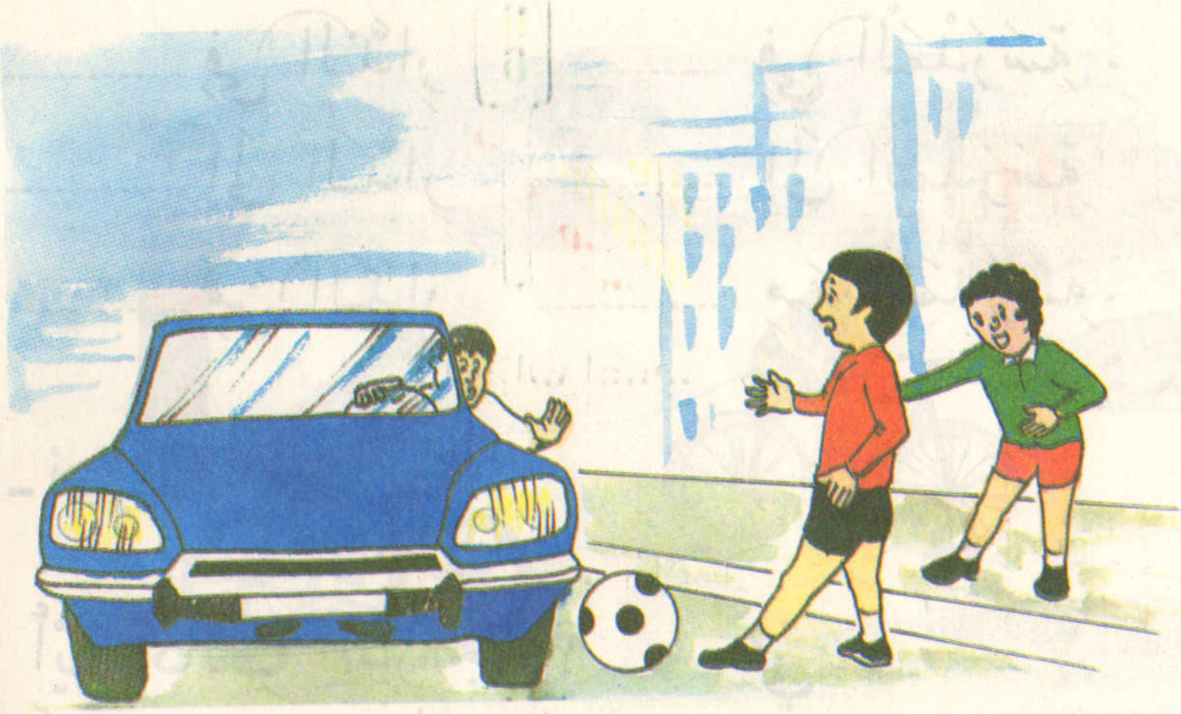
دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَـةٌ . طَوِيـل

وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ . أَ ....

اَلْعِنَبُ حُلْـوٌ. عَــالٍ

وَالتَّمْــرُ أَحْلَى. أَ ....

اِحْــــــذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

ـ بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ،

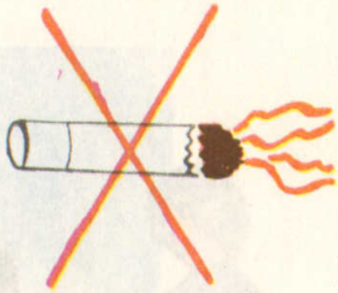
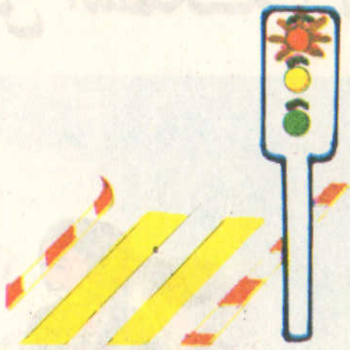
ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَة قَادِمَة .

ـ (اِزِّوط) وَقَفَتِ السَّيَّارَة .

السّائق : اِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

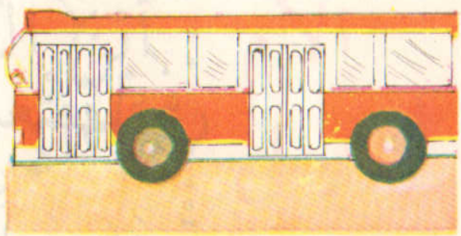
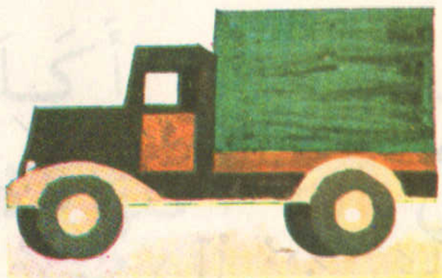
1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :


2 ـ أَضعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَةِ ☐ اَلشَّاحِنَةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐

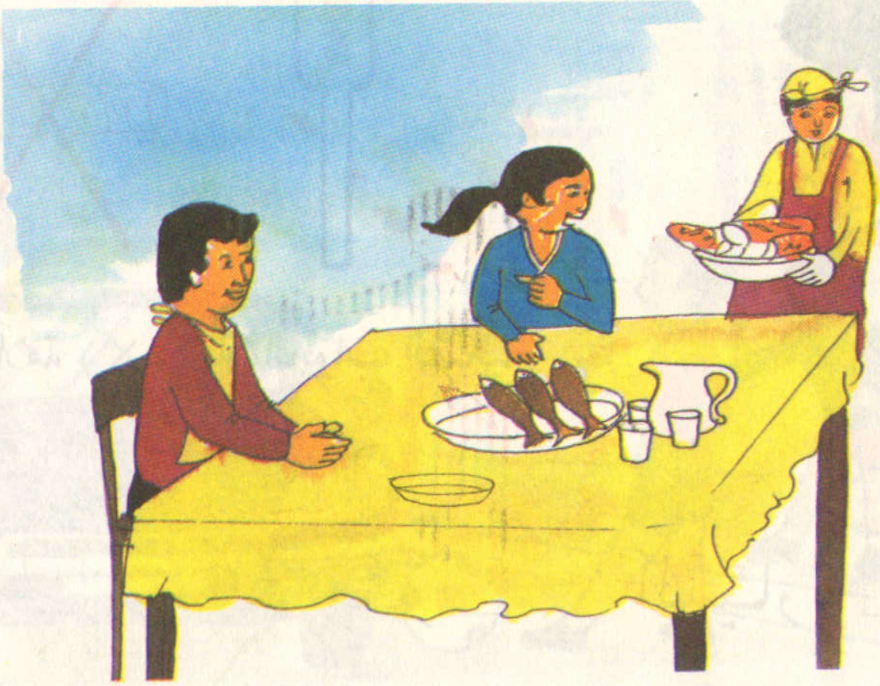




3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْـرَأ :

.	ل	م
ب	.	ر
س	ب	.

ب	ل	.
ل	.	ر
.	م	س

أَيْـنَ السَّمَكَـةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَة ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْنَ السَّمَكَةُ ؟ « 2 »



الأُمُّ : أَيْنَ السَّمَكَة ، مَنْ أَكَلَهَا ؟

ليلى : لا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ . أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .

وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالد : انْظُرِي يَا أُمِّي ، اَلْقِطَّةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّة .

ليلى : لا تَضْرِبْهَا . إِنَّهَا جَائِعَة .

1 ـ أَقْــرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِــعُ   اَلطِّفْلَةُ الـرَّابِعَـةُ

اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ   اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَات

كُلْ وَاحِــدَة

حَضَرَتِ الْبَنَات

فَقَطْ

3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا.   كَانَتْ لَيْـلَى غَـائِبَـةً .

كَانَ عُمَـرُ حَاضِرًا.   كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

الرَّابِعَة	وَجَدْت .... سَمَكَـات
رُبَّمَــا	أَيْنَ السَّمَكَـة ....
ثَـلَاث	خَالِدٌ يَقُول .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَة



مصطفى : أَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة .

الأمّ : حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الأَلْوَاح (طَرْق)

مصطفى : "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ : قُلْتُ لَكَ حَذَارِ ، وَأَنْتَ عَنِيدْ .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرأ :

أَنْ	عَرَبَـــةً	أُرِيـدُ	أَصْنَعَ

----

2 ـ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاح .



خَالِـدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَـــة .

3 ـ أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ :

مِنْشَـارٌ	اَلْمِنْشَارُ	اَلْـ ....
مِطْرَقَـةٌ	اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْـ ....
عَرَبَـــةٌ	اَلْعَرَبَـــةُ	اَلْـ ....
دَارٌ	اَلـــدَّارُ	اَلـ ....
سَيَّـارَةٌ	اَلسَّيَّـارَةُ	اَلـ ....

اَلْمِلْعَقَة اَلْمِمْحَاة اَلْمِكْنَسَة

اَلْمِطْرَقة اَلْمِبْـرَاة اَلْمِنْشَار

اَلْقَلَم اَلْمِقص اَلْمَائِدَة

اَلصَّحْن اَلْمِسْطَرَة اَلإِبْـرَة

أجيب :

أَدَواتُ الْكِتَابَةِ هِي : ------------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هي : ------------------------

أَدَوَاتُ الأَكْلِ هي : ------------------------

اَلْمُعَلِّـمُ الْصَّغِيـر « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَـاذَا تُعَلِّمُنَـا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

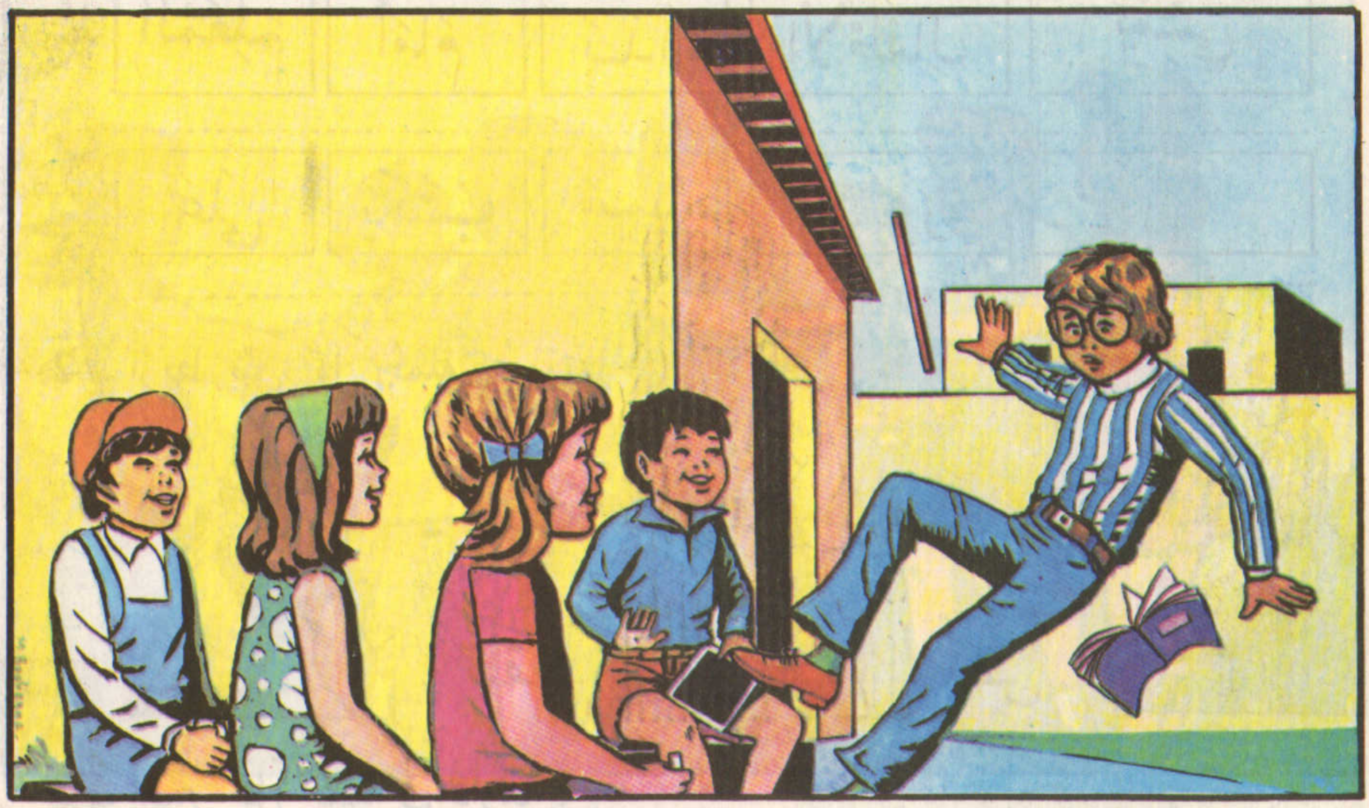
وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِدْ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَـهْ . أَرْبَعَـهْ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَاسْكُتِي .

اَلْمُعَلِّمُ اَلصَّغِيرُ « 2 »



أَمْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ اَلْأَطْفَالِ كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتْمَمْتُ دَرْسِي.

سَمِير : قُلْتُ لَكِ : اُسْكُتِي، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ.

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى اَلْأَرْضِ، ضَحِكَ اَلْأَطْفَالُ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

اَلسُّكُوت اَلسُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْـن :

الْمُعَلِّمُ	أَمَامَ	بَـدَأَ	الأَطْفَالِ	يَمْشِي

عَلَى	يَكْتُبُ	سَمِيرٌ	السَّبُّورَةِ	بَدَأَ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً .

ـ سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ .



3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

سَبُّورة ـ لَوْحَـة

قـرأت ـ مُعَلّمَات

كرّاسة ـ أتممت

معلّمـة ـ كرّاسات

بنـات ـ مسطرة

ة	ت
سبـورة	قـرأت

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .

اَلسَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي وَرَاءَ الْأَحَدِ . اَلثُّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ ، وَالْأَرْبِعَاءُ وَرَاءَ الثُّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبِعَاءِ .

الْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟

اَلْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلْقَةِ .

---

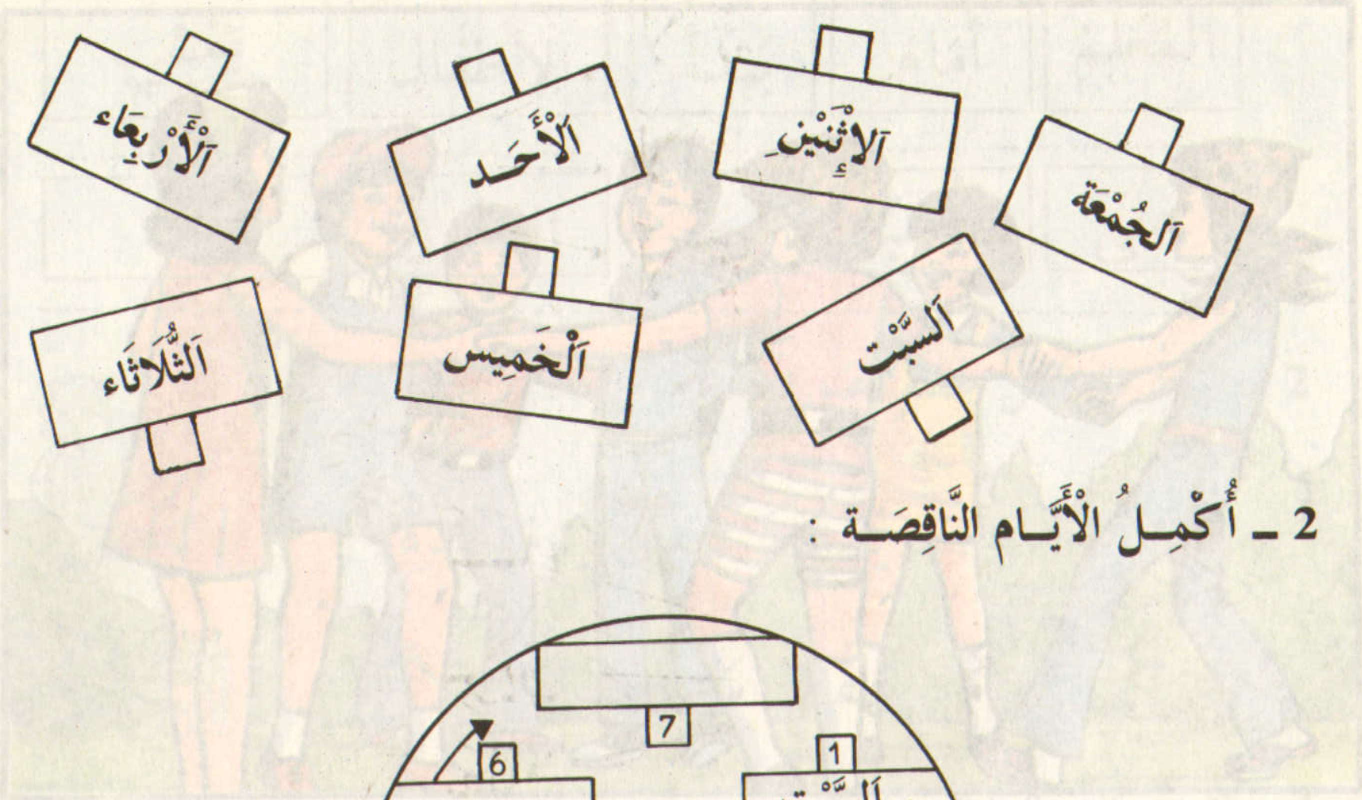
* يقوم بهذه اللّعبة سبعة أطفال وتجري كالتّالي :

الأوّل : أنا السبت أجري ، والأحد ورائي ـ **الثّاني** : أنا الأحد أجري وراء السّبت ... الخ

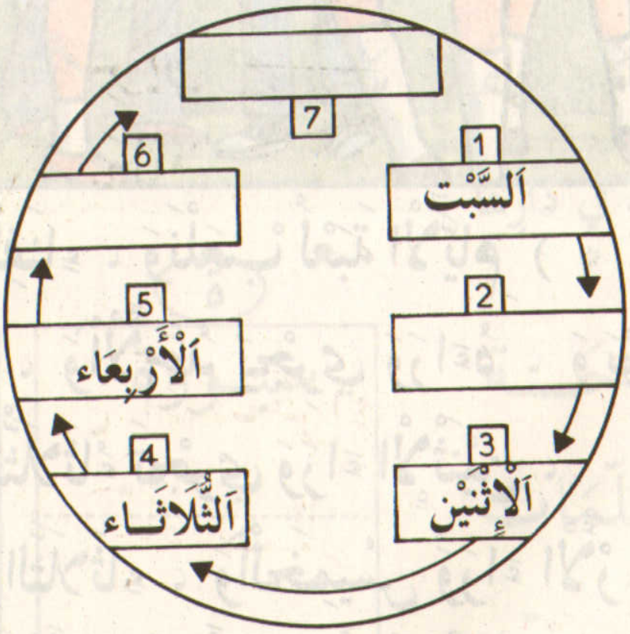
السّادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء ـ **الأطفال** : أين الجمعة ؟

الجمعة : أنا وسط الحلقة ـ **الأطفال** : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1 ـ أُرَتِّبُ الأَيَّامَ بِالأَرْقَامِ وَأَقْـرأُ :



2 ـ أُكْمِـلُ الأَيَّـام النَّاقِصَـة :



3 ـ أَكْتُـبُ :

عَلَى - عَلَى - - - - - - - - -

1 ـ أَقْـرَأُ :

لَا تَجْـرُوا فِي الْفِنَـاءِ

قُلْتُ لَكُمْ ← لَا تَلْعَبُـوا فِي الطَّـرِيقِ

لَا تَرْسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

2 ـ

اَلْجَرْيُ فِي الْفِنَـاءِ

اَللَّعِبُ فِي الطَّـرِيقِ ← مَمْنُوع

اَلرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

3 ـ

ذَهَبَ خَالِدُ إِلَى الصَّحراءِ . وَأَنَا كَذَلِكَ

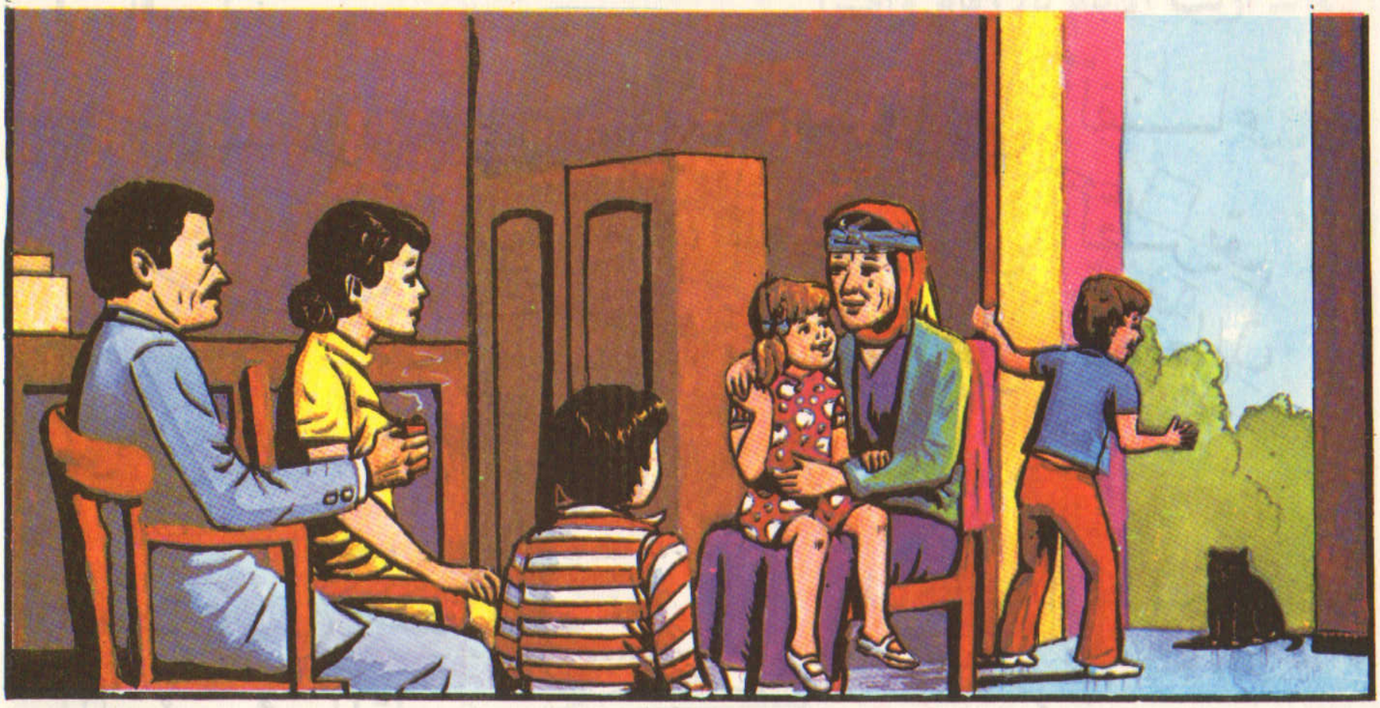
رَكِبَ خَالِدُ فِي الْقِطَـارِ . وَأَنَا أَيْضًا

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ ....



اَلسَّهْرَةُ « 1 »



الأمّ : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ؛غَدًا يَوْمُ عُطْلَةٍ

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

الأمّ : آ. نَسِيتُ .

مصطفى : أُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالـــد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : اِفْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا ـ هَا ـ هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.

1 ـ أَقْــرَأ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْــهَـرَ
أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ
يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ ← حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي
لَا أَخْرُجُ ← حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي
لَا آكُلُ ← حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ → النَّــافِذَةَ / الْبَــابَ / الْمِحْفَظَةَ

يُغْلِقُ عُمَرُ → النَّــافِذَةَ / الْبَــابَ / الْمِحْفَظَةَ

2 ـ أُجِيبُ بِ نَعَم أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

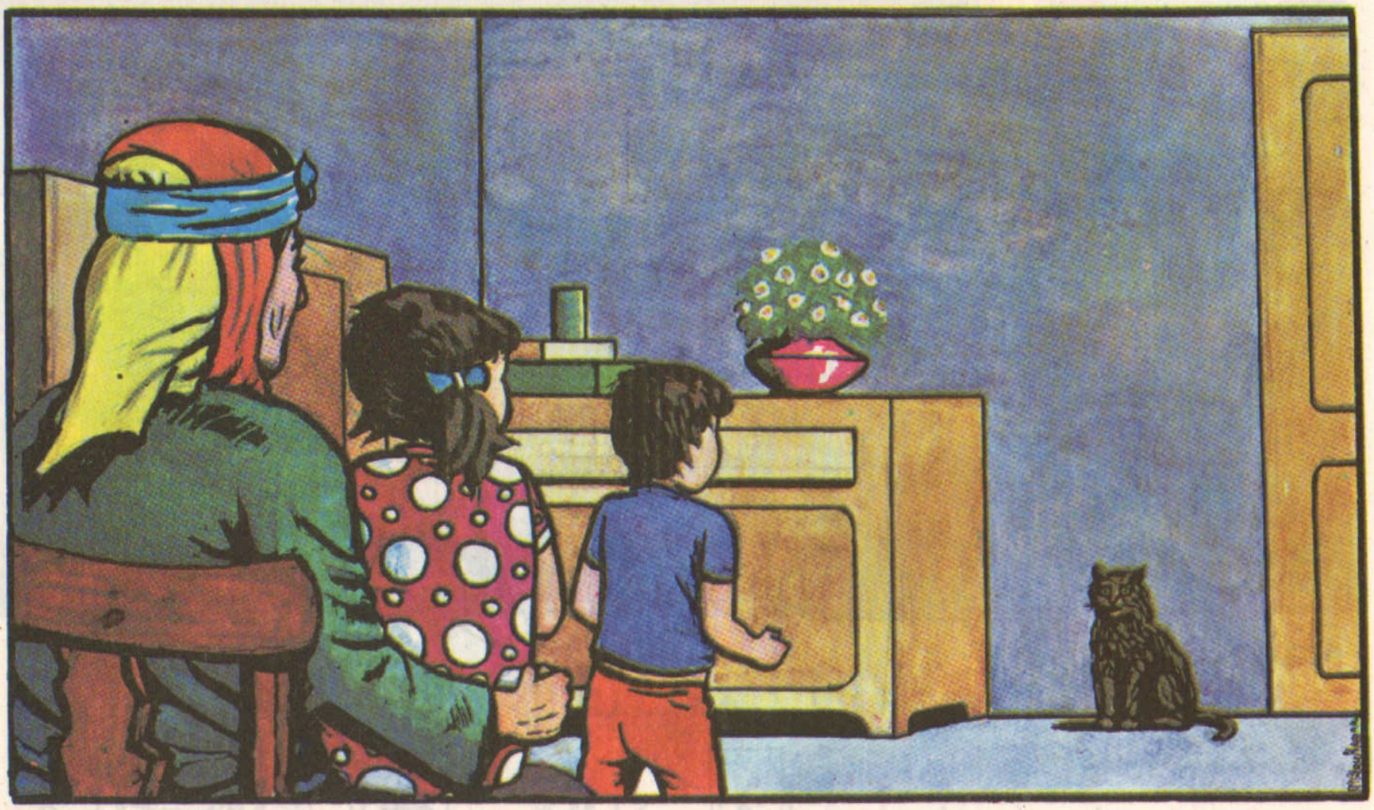
ـ تُعَلِّمُ وَلَدَهَــا ؟ ☐

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

ـ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



اَلسَّهْـــرَةُ « 2 »



هَـذِهِ جَـدَّةُ مُصْطَفَى

هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .

لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا.

تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً.

لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .

- مِيَـوْ - مِيَـوْ .

خَالِدُ : أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

حَتّى

تَدْخُلَ

تُحِبُّ

اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ ....

لَيْلَى .... جَدَّتَهَا كَثِيراً.

نُورَةُ لَاتَخْرُجُ .... تَشْرَبَ قَهْوَتَهَا.

2 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أَوْ لَا



ـ اَلْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلْفَزَة. ☐



ـ لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا. ☐



ـ اَلْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

3 ـ أَزِيدُ ة أو ـة

رَاقِد. ـ كر. ـ وَاقِف. ـ مَدْرَس.

كِتَابَـة :

حَتَّى ـ حَتَّى ....

اَلسَّهْــــرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ ٱلْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَـــهَا .

كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَـةٌ .

نَعَسَتْ لَيْـلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : اُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْـلَى

الأب : اِنْهَضِي يَالَيْـلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .

الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّـاسُ جَمِيعًا ، هَيَّـا نَرْقُدْ .

مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .

الجدة : غَـدًا نُكَمِّلُهَـــا .

1 ـ أَقْـرَأُ :

قَالَتِ الْأُمُّ : انْتَهى الْفِلْـم قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
انْتَهت الْقِصَّة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 ـ أُكْمِـل :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَـرَ [لِأَنَّـهُ] نَعْسَـان

لَا يَسْتَطِيعُ رِضَـا أَنْ يَقُـومَ [........] تعْبَـان

لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ [........] مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا	اَلْيَـوْمَ [........] إِلَى وَهْرَان .
أَمْسِ	[........] لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
أُسَافِرُ	ذَهَبْتُ [........] عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَـزْرَعَـةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ،
أَيْـنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟.

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.
رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ.
أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا.

فريد : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، سَأَذْهَبُ مَعَكَ.

1 ـ أَقْــرَأُ :

مَنْ / أَيْنَ / مَتَى ← ذَهَبَ ؟

غَيْرُ → صَحِيحٍ / مَوْجُودٍ / سَعِيدٍ

2 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَـةِ :

آلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَــةَ







3 ـ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



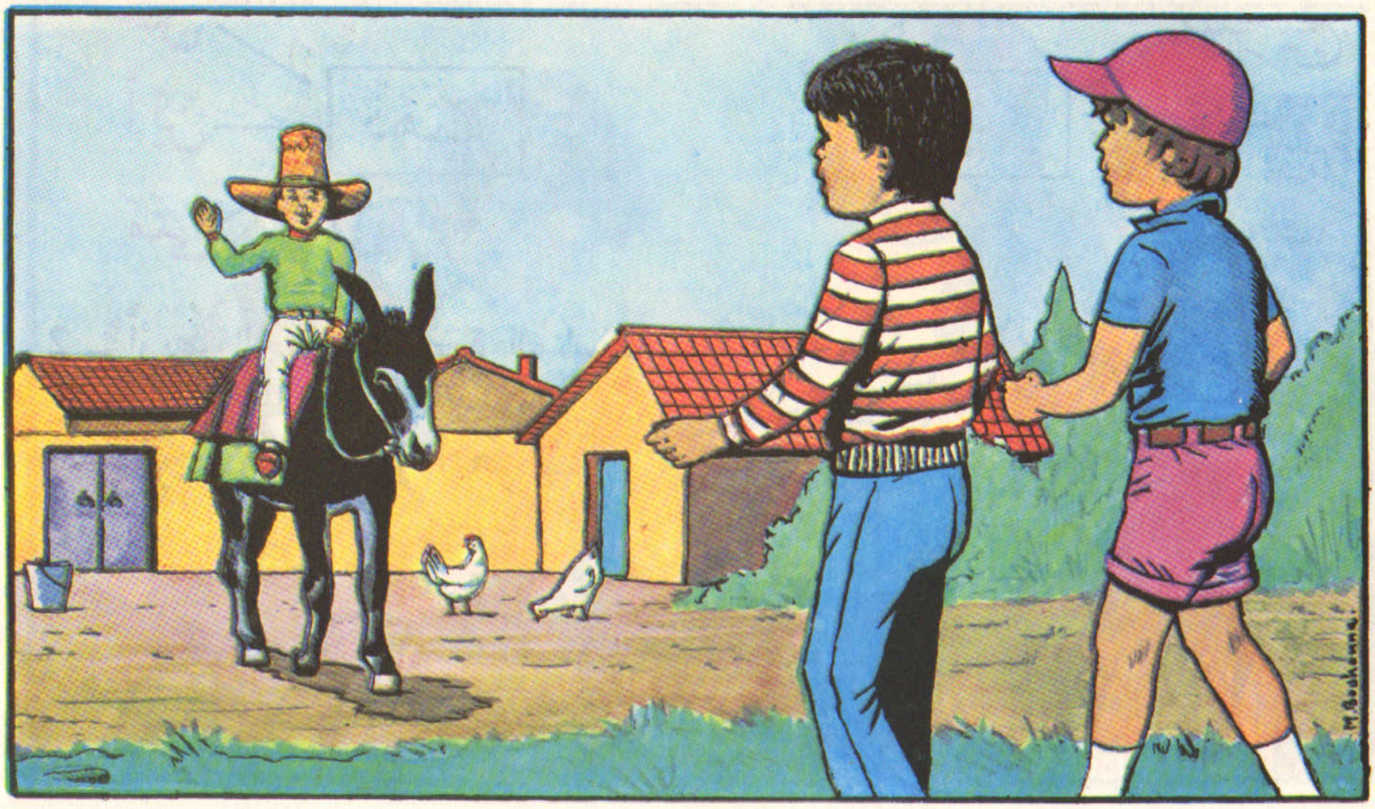




4 ـ كِتَابَــةٌ :

إِلَى - إِلَى - إِلَى

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، اُنْظُرْ يَا عُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّـهُ يَضْحَكُ ، لَقَـدْ عَرَفَنَـا .
عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .
رضا : أَهْلاً بِكَ يَـا عُمَرُ!
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ.
رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ.

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ



يَنْطَحُ



يَعَضُّ

2 ـ أَقْـرَأُ :

خَرَجْتُ ← مِنَ → الدَّارِ
رَجَعْتُ ← مِنَ → الْمَدْرَسَةِ
خِفْتُ ← مِنَ → الْكَلْبِ

أَرْجِعُ ← إِلَى → الـدَّارِ
أَذْهَبُ ← إِلَى → الْمَدْرَسَةِ
هَيَّـا ← إِلَى → الْمَزْرَعَةِ

هَـذَا ← رَجُـلٌ
هَـذَا ← حِصَانٌ
هَـذَا ← كِتَابٌ

هَـذِهِ ← بِـنْتٌ
هَـذِهِ ← بَقَـرَةٌ
هَـذِهِ ← حَقِيبَةٌ

اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا: يَغْـرِسُ الْأَشْجَـارَ.

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً.

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ.

عمر: أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي.

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّـهُ.

عمر: سَأَلْعَبُ مَعَـهُ.

رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْـرَأُ :

رَقَـدَ ، جَلَسَ ، وَقَفَ ← عَلَى ← السَّرِيرِ . الْكُرْسِي . الْمِنَصَّةِ .

أَغْسِلُ ، أَقُصُّ ، أَكْتُبُ ← بِـ ← الْمَـاءِ . الْمِقَصِّ . الْقَلَـمِ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوانٍ وَأُمِّـه :

اَلْعِـجْـلُ	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوفُ	اَلْبَـقَـرَةُ
اَلْجَـرْوُ	اَلنَّعْجَةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـص :

.... هُـوَ الَّذِي يَصُكُّ .

.... هُـوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

.... هُـوَ الَّذِي يَعَضُّ .

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْـرأ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

أَيْـنَ لَيْـلَى ؟



مُصْطَفَى : عُمَر . هَلْ رَأَيْتَ أُخْتِي لَيْـلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا
عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعَاد .
مُصْطَفَى : رُبَّمَا ، هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَـةِ « 1 »



مُصْطَفَى : هَذِهِ سُعَادُ تَمْشِي وَحْدَهَا ، وَأَيْنَ لَيْـلَى ؟

عُمَر : رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَـا .

مُصْطَفَى : لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر : آ ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلَتْ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَـةِ .

مُصْطَفَى : هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَـة .

- انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَـا .

عُمَر : مَـاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْـــرَأُ :

مَــا ← وَجَدْتُ أَحَدًا .	مَــا ← أَكَـلْتُ .
مَــا ← رَأَيْـتُ أَحَدًا .	مَــا ← خَرَجْتُ .
مَــا ← عَمِلْتُ شَيْـئًا .	مَــا ← جَلَسْتُ .

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

اَلْحَمَّامُ ـ اَلنَّــافِذَةُ

اَلسُّــوقُ ـ اَلـدَّارُ

اَلْحَلاَّقَةُ ـ اَلْجَرَسُ

اَلْـ	الـ
اَلْحَلاَّقَةُ	اَلسُّوقُ
....	....
....	....

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَة :

لَيْـلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ.



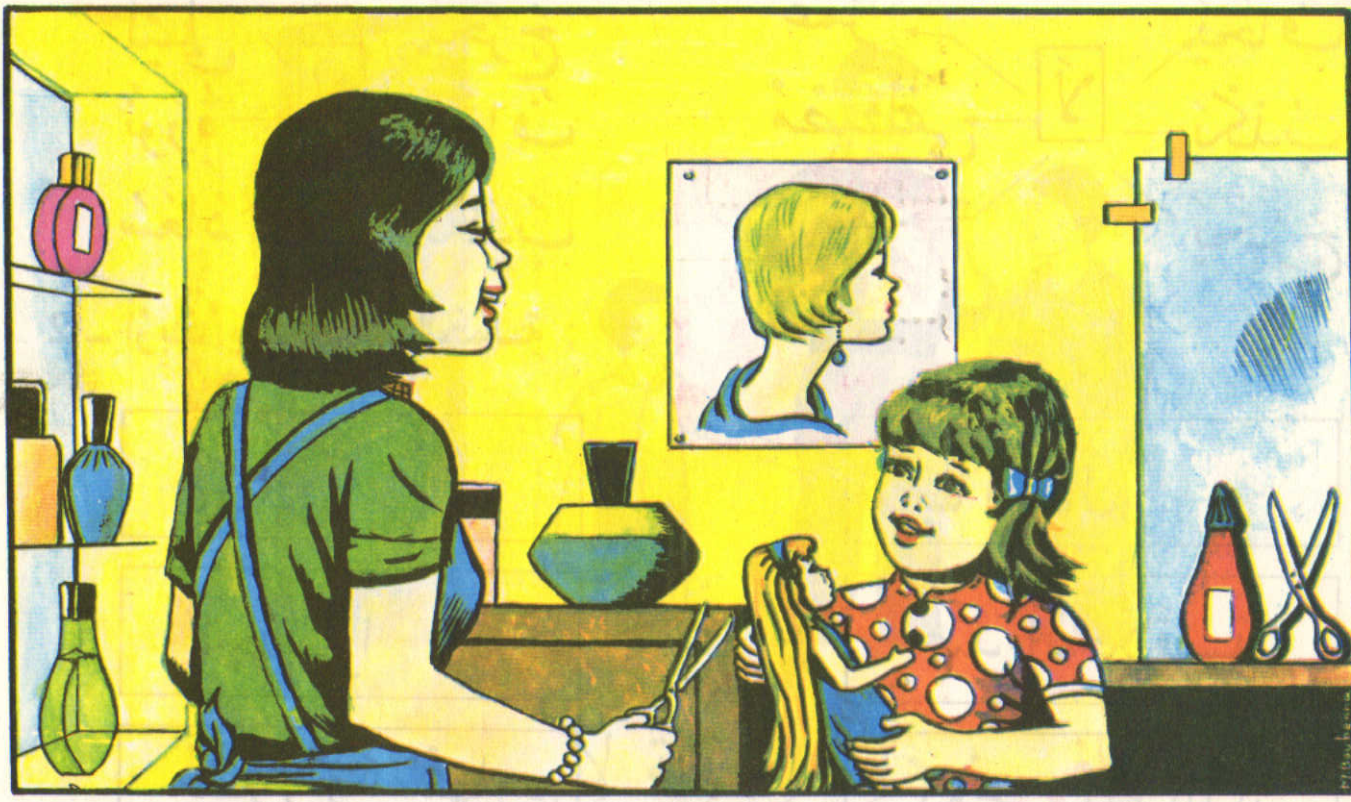
نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ.



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ.



عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلَّاقَةَ .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .

لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا

وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ.

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ.

ضَحِكَ مُصْطَفَى. وَ ضَحِكَ عُمَر. وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِكَ.

1 ـ أَقْــرَأُ :

لَيْـلَى ← لَا → تَخْرُجُ

نُورَةُ ← لَا → تَخَافُ

سُعَادُ ← لَا → تَكْذِبُ

لَا → عُمَرُ ← يَخَافُ

لَا → مُصْطَفَى ← يَكْذِبُ

لَا → رِضَا ← يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَيِ الْجُمْلَـةِ :

يَـا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُـوا	عِنْدَ الْحَلَّاقَــةِ
لَيْـلَى ودُمْيَتُها	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت

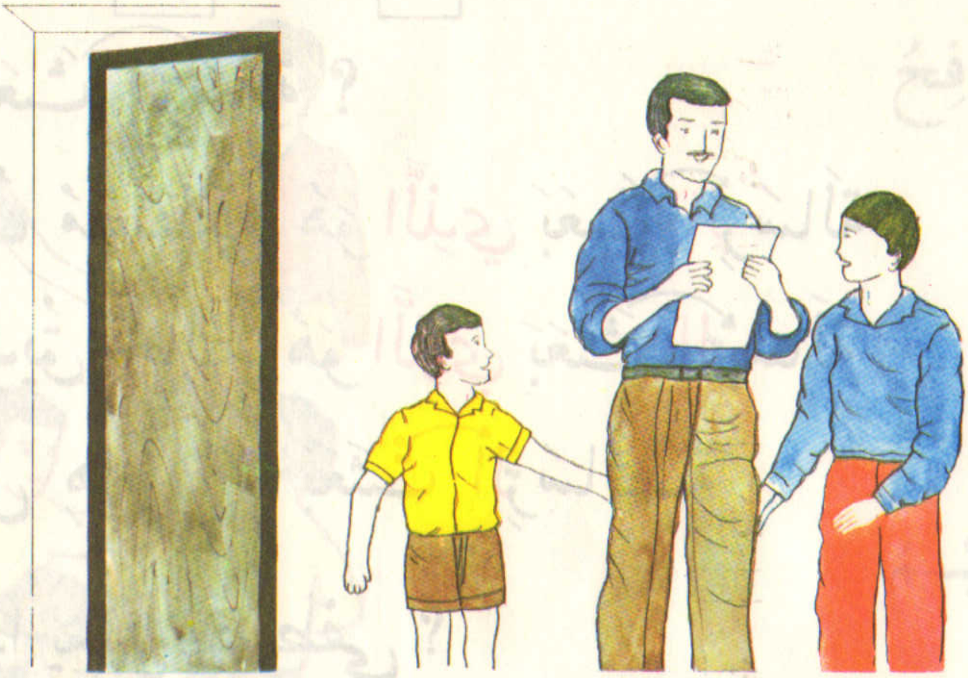
رمــاد

ترقــد

قطــار

ت			قـ
			ط
د			

الـرِّسَالَـة



مصطفى : هَذِه رِسَالَةٌ لِأَبي .

خـالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الْأَبُ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِه أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أو لا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَةَ ؟

ـ خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَةَ

2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً



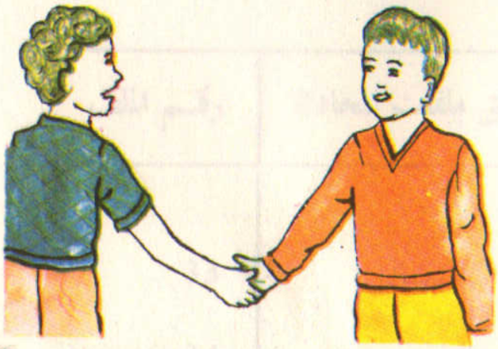
3 ـ أُكْتُبْ :

اِسْمَكَ : ....

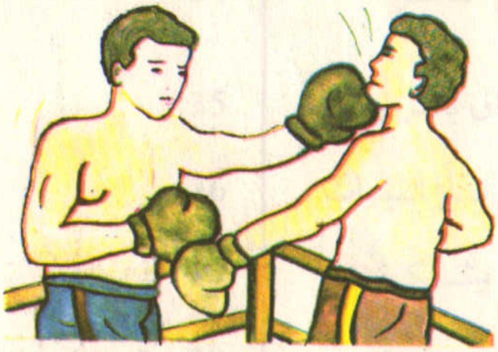
اِسْمَ أَبِيكَ : ....

اِسْمَ بَلْدَتِكَ : ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتَعَـرَّف :



يُصَـافِحُ



يُلاَكِـمُ



يُعَانِــقُ



يُحَــيِّي

الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

[illegible] الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

[illegible] بَعَثَ الرِّسَالَة

محتويات الكتاب

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني — الجزائر
1985 — 1986



المعهد التربوي الوطني . الجزائر